

# BASISPROTOCOL DANSSECTOR



Dit protocol is opgesteld door het in het kader van de COVID-19-crisis opgerichte danssector brede samenwerkingsverband van branche- en beroepsorganisaties, sportbonden, opleidingsinstituten en onafhankelijke dansondernemers (hierna: ondernemers), verenigd onder de naam dansondernemers.nl<sup>1</sup> en is afgestemd met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport, MKB Nederland, VNO-NCW en de werknemersorganisatie FNV.

Per 1 juli is het kabinet voor Nederland van een 'intelligente lockdown' naar 'ruimte met regels' gegaan, Deze stap is per 10 augustus weer enigszins aangescherpt. Naast de landelijke aanscherpingen is het nu ook mogelijk dat er regionaal dan wel per gemeente extra maatregelen worden opgelegd. Dit protocol gaat uit van de regels zoals die gelden per 18 september 2020. Dit protocol is juridisch gezien een advies voor het handelen op en binnen dansaccommodaties en bij het dansen zelf op welke plek dan ook. In dit protocol wordt ingegaan op een aantal praktische aspecten rondom veiligheid en hygiëne waarmee rekening gehouden dient te worden en kan worden aangepast aan nieuwe regelgeving.

Klik [hier](#) voor overzicht van alle veiligheidsregio's en hun internetsites.

Versie **14 oktober** 2020

<sup>1</sup> Een overzicht van de organisaties verenigd onder de naam dansondernemers.nl is opgenomen in Appendix 1.

*Dit protocol bevat de algemene maatregelen voor de gehele danssector, voor activiteiten die binnen plaatsvinden. Daarnaast maken ondernemers een accommodatie specifieke uitwerking van dit protocol, waarin zij de concrete maatregelen en acties voor de accommodaties uitschrijven. De ondernemers communiceren hierover naar de medewerkers<sup>2</sup>, docenten<sup>3</sup>, dansers<sup>4</sup> en indien van toepassing ouders<sup>5</sup> en overige belanghebbenden/betrokkenen<sup>6</sup>.*

### **Algemene notities vooraf**

- voor alles geldt: gezond verstand gebruiken staat voorop;
- Voor actuele regelgeving van de rijksoverheid klik [hier](#);
- dit protocol heeft als doel een verantwoorde, (eventueel gefaseerde) openstelling van de gehele danssector, in al haar diversiteit, mogelijk te maken en te houden;
- het aangepaste protocol treedt pas in werking zodra de tekst in de lokale noodverordening is aangepast en van kracht is;
- dit protocol heeft betrekking op alle dansvormen die **binnen** plaatsvinden. Indien dansactiviteiten buiten plaatsvinden dient [het Protocol verantwoord sporten van het NOC\\*NSF](#) te worden gevolgd;
- voor de uitoefening van dans binnen kunnen diverse protocollen bij elkaar komen. In enkele gevallen kunnen die protocollen conflicteren. Het is zaak te bekijken wat de hoofdactiviteit van een accommodatie is. Het protocol dat daarbij hoort is leidend.
- voor horeca-activiteiten die in de accommodatie van de ondernemer plaatsvinden, waarbij de uitoefening van dans leidend is voor de onderneming, gelden desalniettemin de specifieke regels zoals deze voor de horecasector van toepassing zijn. Voor het protocol van toepassing tot deze sector dient contact gezocht te worden met de brancheorganisatie [Koninklijke Horeca Nederland](#) (KHN);
- uitgangspunt is dat de voorwaarden en maatregelen met betrekking tot dansactiviteiten helder en hanteerbaar moeten zijn voor alle ondernemers, medewerkers, docenten en dansers;
- ondernemers, medewerkers, docenten en dansers houden zich aan de geldende [RIVM-richtlijnen](#);
- alle betrokken partijen communiceren over de afspraken. Ondernemers maken afspraken, in samenspraak met eventuele verhuurders en/of huurders, zichtbaar binnen de accommodatie;
- de accommodatie specifieke uitwerking van dit protocol zal door de ondernemer worden opgenomen in de aanwezige [ARBO-catalogus](#) en alle risico's in de risico-inventarisatie en evaluatie (RI&E).

*2 Overal waar medewerker staat moet ook gelezen worden vrijwilliger of stagiair.*

*3 Overal waar staat docent moet ook gelezen worden coach, dansleider of trainer.*

*4 Overal waar danser staat moet ook gelezen worden leerling of student.*

*5 Overal waar ouders staat moet ook gelezen worden verzorger, wettelijk vertegenwoordiger of begeleider.*

*6 Hieronder vallen in ieder geval, maar niet uitsluitend eventuele partners, gemeenten en lokaal gezag.*

## Basis

In dit protocol is rekening gehouden met de diversiteit die de danssector kenmerkt en in het bijzonder de specifieke eigenschappen van een dansvorm (solo, paar, groep, "stationair" of door de ruimte bewegend) en de mogelijkheid om de dansvorm in onderlinge afstand uit te voeren.

I Algemeen		
1	Algemene RIVM-richtlijn Veiligheidsrisico's	<p>De geldende richtlijnen van het RIVM zijn leidend. Specifiek voor de danssector zijn de volgende maatregelen van kracht:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• borg dat iedereen 1,5 meter ( 2 armlengtes) afstand van elkaar kan houden.</li></ul>
		<p>Uitzondering op bovenstaande maatregel zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• jongeren tot en met 17 jaar hoeven onderling geen 1,5 m afstand te houden;</li><li>• kinderen tot en met 12 hoeven daarnaast ook geen 1,5 meter afstand te houden tot anderen (kinderen en volwassenen);</li><li>• personen die tot 1 huishouden/gezin behoren hoeven onderling geen 1,5 meter afstand te houden.</li></ul>
		<p>Kleedruimtes blijven gesloten.</p> <p>Dansen in een dansschool is beweging, gezien als sport.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Voor individuele danslessen geldt binnen voor 18+ een maximum van 30 personen per zelfstandige ruimte (inclusief docent en ander personeel). Dansers dienen onderling 1.5 meter afstand te houden.</li><li>• Indien er gedanst wordt in teams, geldt het volgende: binnen maximaal 4 personen van 18+ per groepje (exclusief docent). Er geldt een maximum van 30 personen per zelfstandige ruimte. Hierbij geldt dat binnen het groepje minimaal 1,5 meter afstand tot elkaar gehouden dient te worden. De afstand tussen de groepjes dient iets groter te zijn, zodat duidelijk is wie er een dansteam vormen. De groepjes mogen gedurende een les niet vermengen. De docent telt binnen mee voor het totale aantal van 30 personen;</li></ul> <p>Voor dansen als culturele uiting (voorbereiding op een voorstelling), mag de 1,5 meter afstand tijdelijk worden losgelaten indien het houden van de 1,5 meter afstand de normale dansbeoefening in de weg staat.</p>

7 Overal waar choreografie staat moet ook gelezen worden lesstof

		<p>Voor het tijdelijk, veilig mogen loslaten van de 1,5 meter afstand in geval van dans als een culturele uiting, gelden de volgende criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>als vaste danspartners worden gezien, dansers die samen een danspaar, duo, kwartet, formatieteam of andere vaste samenstelling ten behoeve van het uitvoeren van een choreografie vormen;</li> <li>geadviseerd wordt om zoveel mogelijk in dezelfde groeps-samenstelling te dansen;</li> <li>de ondernemer houdt een registratie bij van de dansers die gezamenlijk dansen uitvoeren (vaste danspartners) en wie op welk tijdstip binnen de accommodatie aanwezig is;</li> <li>een ieder die minimaal 15 minuten gedanst heeft binnen de 1.5 meter afstand van iemand met een vastgestelde COVID-19 infectie dient indien dit contact minder dan 10 dagen geleden was 10 dagen in quarantaine te gaan;</li> <li>ondernemers melden zich bij de GGD indien zij meer dan 1 ziektegeval (COVID-19) in de accommodatie registreren;</li> </ul>
2	Hygiëne-maatregelen	<p>Ondernemers dragen er zorg voor dat de <a href="#">algemene hygiënerichtlijnen</a> van het RIVM worden nageleefd.</p>
		<p>Specifiek zijn de volgende maatregelen van toepassing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de ondernemer hangt de hygiëneregels zichtbaar op bij de ingang van de accommodatie en herhaalt deze op meerdere plekken binnen de accommodatie;</li> <li>bied dansers, medewerkers en docenten bij aankomst en vertrek de gelegenheid de handen te wassen of, wanneer dit niet goed mogelijk is, handdesinfectiemiddel te gebruiken.</li> <li>zorg voor voldoende (hand)zeep voor de dansers, medewerkers en docenten en papieren handdoekjes in toiletten.</li> <li>ondernemers zorgen ervoor dat deurknoppen, prullenbakken, pinautomaten en andere contactoppervlakken meerdere keren per dag worden schoongemaakt.</li> <li>trainings- en lesmaterialen: <ul style="list-style-type: none"> <li>dansers zorgen zoveel mogelijk voor eigen trainingsmaterialen en eigen kleding;</li> <li>ondernemers zorgen ervoor dat na iedere training<sup>8</sup> de barre<sup>9</sup> (indien aanwezig) en andere attributen die tijdens de training worden gebruikt worden gereinigd;</li> <li>indien sprake is van bewegingen of oefeningen, waarbij ontblote lichaamsdelen contact maken met het vloer- oppervlak, moet dit oppervlak na iedere training ook worden schoongemaakt;</li> </ul> </li> <li>De ondernemer wijst een op de accommodatie aanwezige medewerker aan die verantwoordelijk is voor de uitvoering van deze hygiënemaatregelen (COVID-toezichthouder).</li> </ul>

I	Algemeen vervolg	
	3	<b>Gedragsregels</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schud geen handen.</li> <li>• hoest/nies in de binnenkant van de elleboog.</li> <li>• gebruik papieren zakdoekjes om de neus te snuiten en gooi deze daarna weg.</li> </ul>
	4	<b>Schoonmaak</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de ondernemer zorgt dat de toiletten regelmatig worden schoongemaakt, minimaal meerdere keren per dag.</li> <li>• de ondernemer zorgt dat na iedere werkdag de gehele accommodatie goed schoon gemaakt wordt, volgens het reguliere schoonmaakprotocol.</li> </ul>
	5	<b>Naleving regels</b> <p>De ondernemer is verantwoordelijk voor het toepassen van de maatregelen van de Rijksoverheid, de richtlijnen (van het generieke kader) van het RIVM en het naleven van de protocollen binnen hun bedrijf/activiteit en voor de gezondheid van de medewerkers tijdens hun werk. Ook zijn de ondernemers verantwoordelijk voor het toezien op de naleving van maatregelen, richtlijnen en protocollen. Indien maatregelen niet worden nageleefd kan de ondernemer de desbetreffende persoon een (tijdelijk) verbod tot aanwezigheid op het terrein van de accommodatie van de ondernemer opleggen dan wel het lidmaatschap intrekken.</p> <p>De danser zorgt ervoor dat hij op de hoogte is van de regels die voor de accommodatie zijn vastgesteld. De ondernemer is verantwoordelijk voor de afstemming met de gemeentelijke toezichthouder over de accommodatie specifieke uitwerking van dit protocol en de naleving daarvan. De ondernemer wijst daarbij een op de accommodatie aanwezige medewerker (COVID-toezicht- houder) aan als aanspreekpunt voor de gemeente.</p> <p>De ondernemer zorgt voor een duidelijke instructie en begeleiding van de aangewezen COVID-toezichthouder. Voor de uitvoering van de taken zal voor deze medewerker dezelfde rechtsbescherming gelden als voor een preventiemedewerker.</p>

8 Overal waar training staat moet ook gelezen worden les of repetitie.

9 Overal waar barre staat moet ook gelezen worden paal.

II		Gezondheid
1	Medisch handelen	<p>Lichte medische handelingen, in het kader van EHBO, kunnen zonder bescherming worden uitgevoerd, tenzij het een handeling betreft waar meerdere volwassenen bij betrokken zijn.</p> <p>Wanneer intensieve medische of verpleegkundige zorg moet worden uitgevoerd, dan raadpleegt de ondernemer eerst een arts om te informeren welke handelingen verricht mogen worden en welke voorzorgsmaatregelen en persoonlijke beschermingsmiddelen nodig zijn.</p> <p>In geval van een acute noodsituatie, waarbij dringende medische hulp noodzakelijk is, belt de ondernemer het alarmnummer 112 en stemt met de alarmcentrale af welke handelingen en bescherming gezien de situatie noodzakelijk zijn in afwachting van de hulpdiensten.</p>
2	Gezondheidscheck / triage	<p>Een nauwkeurige gezondheidscheck (triage) vooraf, bij dansers, medewerkers en docenten, het onderlinge afstand houden en een consequente opvolging van hygiënemaatregelen vormen de basis. Dansers ontvangen over deze maatregelen informatie bij reservering van een les.</p> <p>De gezondheidscheck (triage) houdt in, dat bij reservering van een les en voorafgaand aan het dansen, goed moet worden vastgesteld of de danser gezond is, geen enkel begin van klachten heeft die passen bij COVID-19 of deel uitmaakt van een lopend contactonderzoek. Ook geldt dat niemand binnen het gezin/de thuissituatie/de vaste danspartner koorts en/of benauwdheidsklachten heeft. Beide partijen dragen hierin een grote eigen verantwoordelijkheid.</p> <p>Vragen voor de gezondheidscheck: wanneer één van onderstaande vragen met JA wordt beantwoord, mag de danser, medewerker of docent niet naar de accommodatie komen. Het werk of de les moet worden uitgesteld totdat op elke vraag NEE geantwoord kan worden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Heb je op dit moment een huisgenoot / danspartner met koorts en/of benauwdheidsklachten?</li> <li>2. Heb je het COVID-19 gehad (vastgesteld met een laboratoriumtest) en is dit in de afgelopen 7 dagen vastgesteld?</li> <li>3. Heb je een huisgenoot/gezinslid/danspartner met COVID-19 (vastgesteld met een laboratoriumtest) en heb je korter dan 10 dagen geleden contact gehad met deze huisgenoot/gezinslid/danspartner terwijl hij/zij nog klachten had?</li> <li>4. Ben je in quarantaine omdat je direct contact hebt gehad met iemand waarbij COVID-19 is vastgesteld?</li> <li>5. Ben je in quarantaine omdat je teruggekomen bent uit een COVID-19 risicogebied</li> </ol> <p>Overkoepelend geldt heb je klachten, blijf dan thuis en laat je <a href="#">testen</a>.</p> <p>Zie <a href="#">hier</a> een overzicht van de vragen.</p>

II Gezondheid vervolg		
3	Medewerkers en docenten <sup>10</sup>	<p>Voor medewerkers en docenten geldt, aanvullend op wat bij gezondheidscheck staat, het volgende (steeds indien nodig/gewenst in overleg met een bedrijfsarts en/of arbeids-hygiënist:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• medewerkers en docenten die in een risicogroep vallen, kunnen worden vrijgesteld van werk in de accommodatie (keuze medewerker of docent in overleg met de ondernemer);</li> <li>• medewerkers en docenten met gezinsleden die in een risicogroep vallen kunnen worden vrijgesteld van werk in de accommodatie (keuze medewerker of docent in overleg met de ondernemer);</li> <li>• medewerkers of docenten die (mantel)zorg dragen voor een persoon in een risicogroep kunnen eveneens worden vrijgesteld van werk in de accommodatie (keuze medewerker of docent in overleg met de ondernemer);</li> <li>• een medewerker of docent die niet tot de risicogroep behoort maar zich wel ernstig zorgen maakt, gaat hierover in gesprek met de ondernemer. In dat gesprek wordt beoordeeld of tot afspraken gekomen kan worden over de precieze invulling van de werkzaamheden.</li> </ul> <p>De ondernemer zorgt dat medewerkers en docenten zoveel mogelijk in vaste teams werken.</p>
4	Thuiswerk beleid medewerkers en docenten	<p>De ondernemer zorgt ervoor dat werkzaamheden waarvan de aard van het werk het toelaat, vanuit huis worden gedaan.</p> <p>Bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het voorbereiden van lessen;</li> <li>• administratie;</li> <li>• het maken/geven van een video-dansles voor dansers die (nog) niet naar de locatie kunnen of mogen komen.</li> </ul>
5	Aanvullend beleid	<p><b>Advies voor het dragen van een mondkapje</b></p> <p>Voor iedereen van 13 jaar en ouder geldt een dringend advies een niet-medisch mondkapje te dragen in voor publiek toegankelijke binnenruimtes, wanneer zij staan (op een niet aangewezen plek) of lopen. Het mondkapje kan af als mensen op een aangewezen plek zitten of staan. Ze moeten zich dan wel aan de 1,5 meter afstand voldoen houden.</p> <p>Tijdens de beoefening van dans, acteren, muziek of vergelijkbare activiteiten mag het mondkapje worden afgezet voor de duur van de beoefening. En enkel in de ruimte waar de beoefening plaatsvindt. Zoals een repetitieruimte, danszaal, podium of opnameruimte. Op alle andere momenten in voor publiek toegankelijke binnenruimtes wordt dringend geadviseerd het mondkapje te dragen.</p> <p>. Lees de <a href="#">veel gestelde vragen over het gebruik van mondkapjes</a>.</p>

<sup>10</sup> In zoverre de protocollen betrekking hebben op de arbeidsomstandigheden, is de arbeidsomstandighedenwet (Arbowet) leidend. Voorop staat dat de veiligheid en gezondheid van medewerkers, maar ook van derden (denk aan klanten, passanten, leveranciers), gewaarborgd moet zijn op grond van de Arbowet. De Arbowet is een kaderwet. Dat betekent dat er geen concrete regels in staan maar algemene beginselen en richtlijnen over het arbeidsomstandighedenbeleid (arbobeleid) in bedrijven. Het arbobeleid in een bedrijf of instelling staat of valt met een goede Risico-inventarisatie en -evaluatie (RI&E) door het bedrijf. Onderdeel hiervan is het opstellen van een aanpak om risico's te voorkomen, vermijden of de gevolgen te beperken. Zo ook het risico op besmetting met het nieuwe corona virus (COVID-19).

II Gezondheid vervolg		
		<p>De ondernemer plaatst een fysieke (kunststof) barrière, bijvoorbeeld bij balie/kassa/receptie, waar de 1,5 meter afstand niet haalbaar is.</p> <p>Voor kwetsbare groepen maakt de ondernemer eventueel met een bedrijfsarts en/of arbeidshygiënist beleid zodat de accommodatie voor dansers en medewerkers zo veilig mogelijk is. Conform de richtlijn van het RIVM: wanneer een medewerker, docent of danser gedurende aanwezigheid in een accommodatie COVID-19 gerelateerde klachten ontwikkelt gaat deze persoon direct naar huis.</p> <p>Specifiek geldt de volgende maatregel voor dansers die niet op eigen gelegenheid kunnen reizen (bijvoorbeeld kinderen of dansers met een beperking):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>als een danser uit deze categorie ziek wordt, dient deze direct door een ouder te worden opgehaald;</li> </ul>

III In en rond de accommodatie		
	1	<p><b>Ruimte gebruik accommodatie en danszalen</b></p> <p>De beschikbare ruimte in de accommodatie en op de dansvloer<sup>11</sup> in het bijzonder dient zodanig ingezet te worden dat zoveel mogelijk afstand tussen dansers en tussen dansers en docenten /medewerkers conform de RIVM-richtlijnen vormgegeven kan worden.</p> <p>Om de 1,5 meter afstand voor personen vanaf 18 jaar te kunnen waarborgen zal afhankelijk van de beschikbare ruimte en de dansvorm die wordt uitgevoerd de docent zorgen voor een uitgewerkt vloer en lesplan en een hierop gebaseerd maximaal aantal personen dat op de dansvloer aanwezig mag zijn.</p> <p>Indien mogelijk voor "stationaire" dansen of oefeningen zorgt de docent dat de vloer en de barre (indien aanwezig) van markeringen worden voorzien om de afstandsregels te ondersteunen.</p> <p>Het totale aantal personen (exclusief medewerkers en docenten) dat gelijktijdig aanwezig mag zijn in één ruimte is door de rijksoverheid beperkt. Voor de actuele richtlijnen van het maximaal aantal personen in één ruimte zie de website van de rijksoverheid: <a href="#">Stapsgewijs meer ruimte in het openbare leven</a></p>
	2	<p><b>Ventilatie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Volg de geldende richtlijnen en onderhoudsinstructies voor het ventilatie- en/of airconditioningsysteem, waaronder het <a href="#">Bouwbesluit</a> (zie ook de <a href="#">toelichting</a> daarop).</li> <li>Het is belangrijk dat er continu goed wordt geventileerd (geen recirculatie) om de lucht te kunnen verversen (zie <a href="#">link</a> voor meer informatie);</li> <li>Lucht een verblijfsruimte minimaal 1 keer per dag circa 10-15 minuten. Ook als snelle luchtverversing van de ruimte gewenst is. Zet voor het luchten de ramen/deuren tegen elkaar open;</li> <li>Aanpassingen van mechanische ventilatiesystemen zijn niet nodig.</li> </ul>

<sup>11</sup> Overal waar staat dansvloer moet ook worden gelezen podium, of een ander oppervlakte waarop dans wordt beoefend



III In en rond de accommodatie vervolg		
3	Aanwezigheid accommodatie	<p>In aanvulling op wat staat bij gezondheidscheck/triage, met betrekking tot de afweging of een danser, medewerker of docent naar de accommodatie komt, geldt het volgende met betrekking tot aanwezigheid van dansers in een accommodatie.</p> <p>De danser maakt een afspraak voor een training voor bij voorkeur een vast tijdstip (bijvoorbeeld een lessenserie) of indien een vast tijdstip niet mogelijk is voor een specifiek trainingsmoment (bijvoorbeeld losse privéles of individuele training).</p> <p>De ondernemer zorgt ervoor dat hij te allen tijde weet wie er aanwezig is in een accommodatie. De ondernemer legt dit tijdelijk vast, ten behoeve van eventueel <a href="#">Bron- en contactonderzoek COVID-19</a>.</p> <p>Dansers wachten buiten de accommodatie, met 'social distancing', tot de aangewezen / afgesproken lestijd voor zij naar binnen gaan.</p> <p>De danser blijft niet langer aanwezig in de accommodatie dan gedurende de afgesproken lestijd.</p> <p>Specifiek gelden de volgende maatregelen voor dansers die niet op eigen gelegenheid kunnen reizen (bijvoorbeeld kinderen of dansers met een beperking):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• een danser uit deze categorie wordt door maximaal één ouder, verzorger of wettelijk vertegenwoordiger gebracht en opgehaald;</li> <li>• Indien het noodzakelijk is dat de begeleider aanwezig blijft op de locatie dan is dat toegestaan voor maximaal één begeleider per kind / danser met beperking. De begeleider dient zich te houden aan de geldende regelgeving en het protocol;</li> <li>• Tijdens de dansles is er geen publiek toegestaan;</li> </ul>
4	Logistiek beleid accommodatie	<p>Opties:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• heeft de accommodatie meerdere ingangen: maak dan zichtbaar, door middel van markering, per in- en uitgang welke dansers die in- en/of uitgang gaan gebruiken;</li> <li>• indien mogelijk staan deuren open of wordt gebruik gemaakt van automatische deuren;</li> <li>• heeft de accommodatie maar één ingang, faseer dan de toegang, bijvoorbeeld door wisselende gebruiks-/lestijden voor de verschillende danszalen te gebruiken;</li> <li>• de ondernemer hanteert looproutes binnen de accommodatie, waar mogelijk eenrichtingsroutes. Dit betekent maatwerk voor iedere accommodatie;</li> <li>• bij wisseling van groepen zorgt de ondernemer ervoor dat door alle aanwezigen, van 18 jaar en ouder, 1,5 meter afstand van elkaar wordt gehouden.</li> <li>• de ondernemer minimaliseert kassa-/balie-/receptie-contact.</li> </ul>
5	Handenwas-gelegenheid en toilet	<p>Handenwasgelegenheden binnen de accommodatie blijven open en toegankelijk voor de aanwezige personen.</p>

III In en rond de accommodatie vervolg		
		<p>De ondernemer beperkt het aantal personen in de toilet-ruimtes, zodat iedereen altijd 1,5 meter afstand kan houden. Laat personen met in achtneming van 'social distancing' wachten.</p> <p>Daarbij gelden de volgende maatregelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de ondernemer zorgt voor voldoende (hand)zeep voor de dansers en papieren handdoekjes in de toiletruimte;</li> <li>• door de ondernemer wordt in de toilet ruimte een duidelijke instructie voor het correct wassen van de handen opgehangen;</li> <li>• de ondernemer draagt er zorg voor dat handenwas-gelegenheden en de toiletten regelmatig en optimaal gereinigd worden, meerdere keren per dag.</li> </ul> <p>Waar mogelijk zorgt de ondernemer ervoor dat voor medewerkers en docenten een apart toilet beschikbaar is/aangewezen wordt.</p>
	6 Overige ruimtes	<p><b>Kleedruimtes:</b> Kleedruimtes, douches en andere ruimtes van elijke strekking blijven gesloten. Dansers dienen derhalve in danskleding naar de accommodatie te komen.</p> <p>Dansers hangen/leggen buitenschoenen en -kleding op een daartoe, door de ondernemer, aangewezen individuele plek.</p> <p><b>Horeca:</b> Eet- en drinkgelegenheden zijn gesloten, ook die in culturele instellingen. Hier gelden geen uitzonderingen op. Bekijk meer informatie over de <a href="#">regels voor horeca</a>.</p>
	7 Reizen	Alle medewerkers, docenten en dansers worden opgeroepen zoveel mogelijk lopend of met de fiets naar de accommodatie te komen en waar mogelijk het gebruik van het OV te vermijden.
	8 Algemene bepalingen voor leveranciers	<ul style="list-style-type: none"> <li>• houd 1,5 meter afstand;</li> <li>• meld een kwartier voor tijd wanneer je arriveert;</li> <li>• draag handschoenen;</li> <li>• spreek vooraf af waar de spullen geplaatst worden;</li> <li>• overweeg bezorging tot de deur.</li> </ul>

# APPENDIX 1

<p><b>Organisatie:</b> Stichting Dansondernemers Nederland</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Gudo Cools</p> <p><b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Nederlandse Algemene Danssport Bond</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Jeffrey v. Meerkerk</p> <p><b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Dansbelang NBDO</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Vincent Harry</p> <p><b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Royal Academy of Dance</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Neeltje Holland</p> <p><b>Functie:</b> National Director Benelux en Frankrijk</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Platform Ondernemende Sportaanbieders</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Lodewijk Klootwijk</p> <p><b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Dance Promotions</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Ron Welters</p> <p><b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Dance Stars</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Ron Welters</p> <p><b>Functie:</b> voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Nederlandse Bond van Dansleraren</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Menno Hogeveen</p> <p><b>Functie:</b> Voorzitter</p>	

# APPENDIX 1

<p><b>Organisatie:</b> International Dance Teachers Association</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> WM (Willy) Buitenhuis- Beets</p> <p><b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Nederlandse Vereniging voor Amateur Danssport</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Jan Sepp</p> <p><b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Stichting Balfolkfabriek</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Mickel Leeuwangh</p> <p><b>Functie:</b> Secretaris</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Stichting Limburg Danst</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Andre de Werdt</p> <p><b>Functie:</b> Penningmeester</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Paalsport Bond</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Eveline Bloks</p> <p><b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> VONKC</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Anne Bos</p> <p><b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Federatie Danssport Opleidingen</p> <p><b>Vertegenwoordiger:</b> Gerrit Wensink</p> <p><b>Functie:</b> Voorzitter</p>	

# APPENDIX 1

<p><b>Organisatie:</b> International Dancesport <b>Vertegenwoordiger:</b> Janpieter Kistemaker <b>Functie:</b> voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst <b>Vertegenwoordiger:</b> Sanne Scholten <b>Functie:</b> Directeur</p>	
<p><b>Organisatie:</b> United Dance Organisation <b>Vertegenwoordiger:</b> Ron Welters <b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Nederlandse Danssport Organisatie <b>Vertegenwoordiger:</b> Ger van de Velden <b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> We know you can dance <b>Vertegenwoordiger:</b> Wendy van Laar <b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Dutch Dance Sports <b>Vertegenwoordiger:</b> Mariska Tauber <b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Biodanza <b>Vertegenwoordiger:</b> Vera Reijns <b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
<p><b>Organisatie:</b> Kunstenbond <b>Vertegenwoordiger:</b> Jurje Schreuder <b>Functie:</b> Voorzitter</p>	
	